



Le festival a eu quelques beaux moments, avec notamment la jolie Kisha... Et d'autres moins enchanteurs, avec le chanteur Sarclo. (JdJ-Alex Vollmer et Manuel Friederich)

UPTOWN FESTIVAL PLAGNE • Quelques vrais moments d'enchantement devant un public parfois trop clairsemé

Festival taillé dans le rock et le rire

Par
Blaise Droz

Sur fond de rock furibard, Core et Brico Jardin ont été les deux vraies têtes d'affiche de l'Uptown Festival de Plagne. Les quatre lurons genevois ont conquis leur public par le rire et la franche bonne humeur, tandis que le charme carnassier de Sonia Heller - une authentique panthère - a fait frémir les plus endurcis.

Les organisateurs de l'Uptown Festival avaient disposé plus d'une corde à leur arc en invitant, outre les quelques têtes d'affiche, des groupes un peu moins connus ou rarement débutants. Pour chacun ou presque, cela a été l'occasion de faire preuve d'un authentique talent encore malheureusement trop méconnu.

Colin Vallon Trio, devenu quatuor par un superbe effet bœuf, Waiting for Tobi, Tranceactivity, Heaven, The next five et les autres ont été les véritables révélations de ce festival tout petit, mais tellement sympa.

Le groupe Microsouf a fait valoir un réel talent dans un style extrêmement dansant. Malgré une certaine ressemblance dans le nom et le logo, on souhaite avec ferveur qu'aucun juge ne songera à démanteler cet octoïde qui peut se targuer d'occuper une place dominante sur



En clôture de la soirée de vendredi, le groupe Regina Ribeiro e Grupo a mis une ambiance du tonnerre. (JdJ-Alex Vollmer)

le marché de la bonne musique. En clôture de la soirée de vendredi, Regina Ribeiro e Grupo ont été superbes. Flanquée d'un guitariste, de deux percussionnistes, d'un clavier et d'un saxophoniste, la Noire brésilienne a enflammé la salle à une heure très avancée, mais totalement propice à l'exubérance des arpiques.

Quelle présence sur scène! Regina Ribeiro e Grupo distillent des rythmes propres à faire entrer en transe un ayatollah de Téhéran ou un moine tibétain. C'est dire si les fêtards du coin ne se sont pas privés de transpirer un peu. Auparavant, le saxophoniste de

l'équipe, Glancus Linx avait donné un caractère très convivial à la fête en mêlant les sons de son instrument fétiche au jazz très recherché de Colin Vallon, un trio d'élèves particulièrement dotés de la prestigieuse Ecole de Jazz de Berne. Le public ravi n'a pas passé à côté de la magie du moment et avait réservé à ce quatuor improvisé de très chauds applaudissements.

Ce même vendredi, il en avait été de même pour Warrior of Faith et Tranceactivity. Le jazz parfois mélancolique de ce dernier groupe ayant fait le bonheur des amateurs délaissés qui occupaient déjà la halle-cantine bien avant l'arrivée

des têtes d'affiche. Samedi, il en a été de même avec Heaven et The Next Five. Preuve a été faite que les formations jeunes et encore peu connues choisies par Patrice Soom, Cyprien et Pasqualina Rochat sont toutes pétries d'un formidable talent qui ne demande qu'à s'exprimer et à faire leur trou dans le monde du spectacle.

Temps forts

Malgré son intitulé qui laisse croire que ce groupe n'est fait que de bric et de broc, Brico Jardin a connu un succès à la hauteur de son talent. Ravis au terme de leur prestation, les quatre compères ne

cachaient pas leur satisfaction d'avoir pu s'exprimer face à un public complice et enthousiaste, dans un lieu parfaitement équipé pour une prestation musicale réussie. Core, ce groupe d'essence suisse en général et romande en particulier a su créer une ambiance torride au tournant de la nuit de samedi à dimanche. Une fois encore, le public en a eu pour son argent et ne s'est pas fait prier de le manifester. De même, il a su manifester une ferveur quasi religieuse pendant les galipettes nocturnes de Liz Libido et Show BMX.

Vendredi comme samedi, les plus incorruptibles noctambules ont pu

finallement assister avec délice à la prestation de quelques DJs au sommet de leur art.

Quant à l'organisation et aux à-côtés, ils ont été superbement appréciés. Les artistes ont été reçus dans des loges confortables et spacieuses dont ils se sont déclarés enchantés, tandis que les festivaliers ont été particulièrement enthousiasmés d'assister à de nombreuses prestations de jongleurs, danseurs de break, magiciens et jolies sorcières. De quoi encourager les organisateurs à remettre ça l'année prochaine, même si Theure des comptes sera peut-être cruelle cette année. B.D.



Parmi les révélations du festival, Waiting for Tobi figure en bonne place. (JdJ-Manuel Friederich)